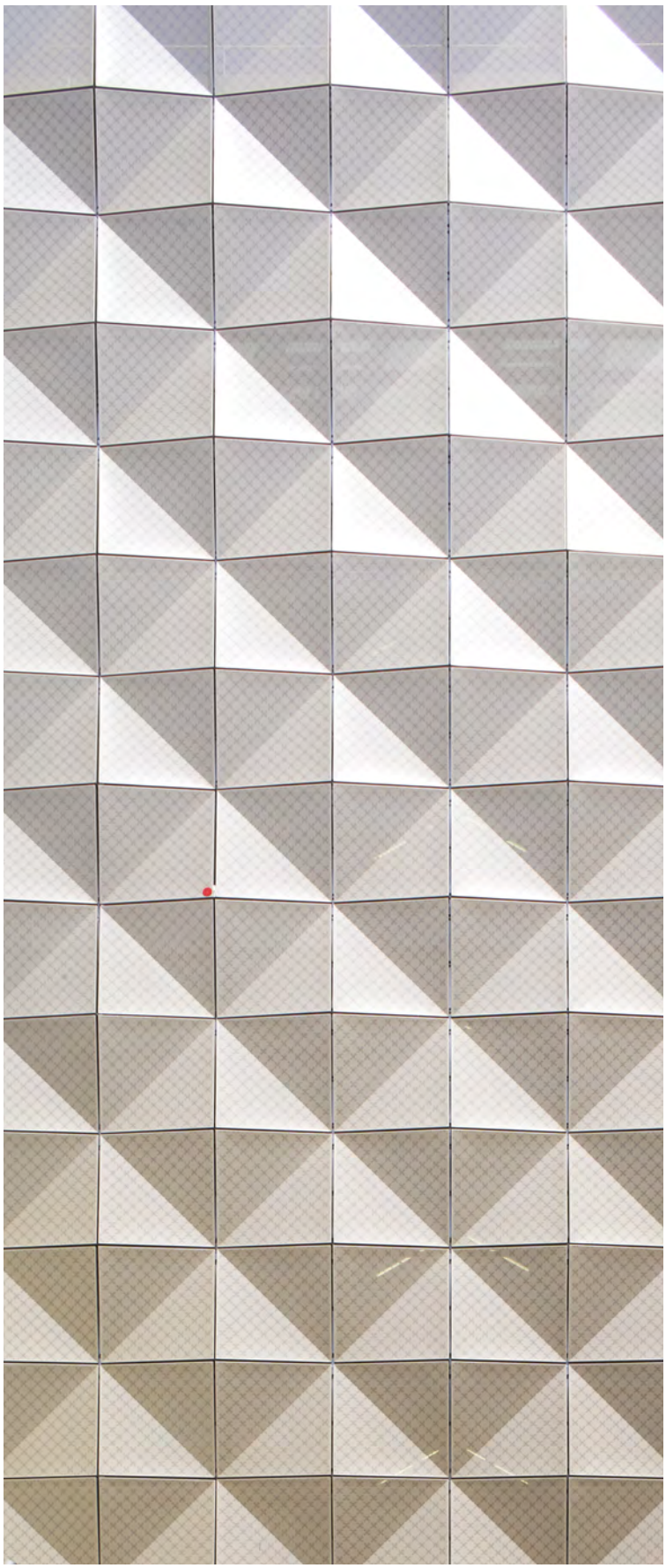


l'AgenceFRANÇAISE

VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN

VILLES

PAYSAGES

ARCHITECTURES

DESIGN

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE

VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN

Les agences Arc.Ame et LANKRY Architectes mènent depuis 20 ans une démarche architecturale et urbaine parallèle et croisée. Ensemble, elles mutualisent leurs équipes et compétences au sein de l'AgenceFRANÇAISE.

Leurs urbanistes, paysagistes, architectes, ingénieurs et designers composent un riche ensemble de concepteurs pour proposer une expertise de l'aménagement de l'espace sous toutes ses formes et à toutes les échelles. Ce travail collaboratif amène un regard singulier et une réflexion sur-mesure qui caractérise l'identité Française.

L'AgenceFRANÇAISE offre une expertise à toutes les échelles : du schéma de développement urbain et paysager aux projets de construction de logements, de bureaux, d'équipements publics et d'équipements dédiés à la santé.
Forte d'expériences concrètes, l'agence développe une démarche d'exigence et d'excellence axée sur la fonctionnalité, la créativité et l'innovation.
Elle travaille en relation avec un large réseau de professionnels : bureaux d'études techniques, consultants spécialisés en ingénierie, économie, paysage, environnement, sécurité, acoustique, scénographie, design... afin d'assurer la maîtrise d'œuvre complète des projets qui lui sont confiés et de répondre au plus près des contraintes spécifiques de chaque opération.

Ces enjeux dépassent nos frontières, L'AgenceFRANÇAISE a aussi pour vocation de multiplier les partenariats avec les acteurs du cadre de vie de tous pays pour se nourrir des avancées, expériences vivantes et multiculturelles au service de tous les projets.
C'est ce regard pluriel, qui croise les expertises de chaque pays qui constitue la pierre que L'AgenceFRANÇAISE propose d'apporter à l'édification du monde de demain.

For more than twenty years both Arc.Ame and Lankry Architects have each developed a clear architectural and urban vision through their many projects. We have now joined forces to create l'Agence-FRANÇAISE, a collaborative partnership which brings together our knowledge, our multi-disciplinary teams, and our vast experience.

This dynamic combination of architecture, urban planning, interior, landscape, product and graphic design disciplines, with an innovation Lab as a single integrated practice breaks down the conventional barriers usually found within each profession.

The variety and scale of each project our teams have delivered has made us experts in our domain with a holistic and a global view.
L'AgenceFRANÇAISE has as a main goal to create a better tomorrow, a smarter tomorrow which responds to the need of its users, the site, the climate, the context and the budget. We offer a tailor-made solution for e very project that has a unique identity according to its context.
Understanding the scope and the projects' ambitions, and through listening to our clients, stakeholders, users, and contractors helps us in creating well-conceived design solutions. These issues go beyond our borders.
L'AgenceFRANÇAISE is therefore open for business, and offering our expertise to an international clientele.

As we believe that architecture can change human behaviour, l'Agence Francaise works on a global scale in keeping this French heritage of humanistic and social values, and a will for an exceptional quality of life. Our ethos is that it is essential to put the human at the heart of the matter when designing a sustainable environment.
This singular and positive approach, which is nevertheless internationally recognised, is the very cornerstone which l'Agence Francaise wishes to contribute in designing tomorrow's world.

Les associés fondateurs :

Carole **Vilet**
Laurent **Pezin**
Antoine **Le Bouc**

Philippe **Lankry**
Thomas **Billard**
Ouafia **Djebar-Brookes**

Arc·Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

Lankry architectes

SAS créée en septembre 2018 CA ARCAME+LANKRY Architectes
2016 : C.A. 1 548 K€ - 16 architectes urbanistes 2 administratifs

2015 : C.A. 1 788 K€ - 18 architectes urbanistes 2 administratifs
2017 : C.A. 1 523 K€ - 16 architectes urbanistes 2 administratifs

JOINVILLE-LE-PONT (94) - EPHAD - Résidence lauréate du 3ème Palmarès Grand Public ArchiContemporaine

JOINVILLE-LE-PONT (94) - LAUREAT INVENTONS LA METROPOLE DU GRAND PARIS

VITRY-SUR-SEINE (94)SADEV 94- 87 LOGEMENTS ET COMMERCES EN RDC

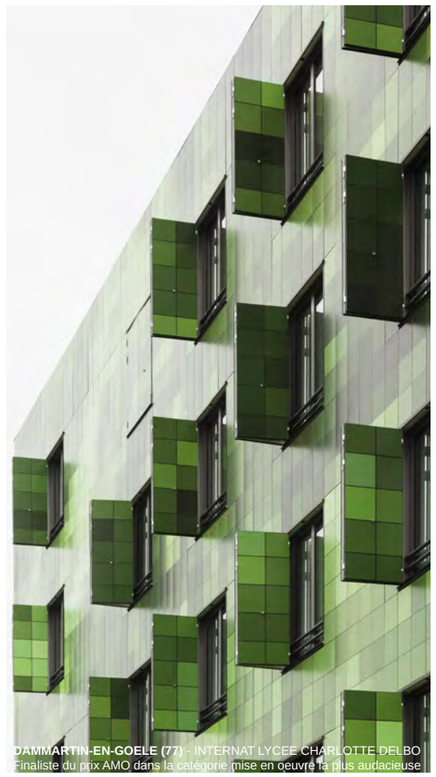
MONTMORENCY (95) - EPHAD

CHARTRES (28)
PARC SPORTIF URBAIN DU QUARTIER BEAULIEU

LA CELLE SAINT CLOUD (78) - AMENAGEMENTS URBAINS

CALAIS (62) - ECOLE D'ART ET LOGEMENTS

JOINVILLE-LE-PONT (94) - ESPACE DANSE AURELIE DUPONT



DAMMARTIN-EN-GOELE (77) - INTERNAT LYCEE CHARLOTTE DELBO
Finaliste du prix AMO dans la catégorie mise en oeuvre la plus audacieuse

BOISSY-ST-LEGER (94) - ZAC DE LA CHARMERAIE

DREUX (28) - PÔLE D'AFFAIRE DE LA GARE DE DREUX

SOTTEVILLE-LES-ROUEN (76) ICF HABITAT
63 LOGEMENTS COLLECTIFS ET INTERMEDIAIRES

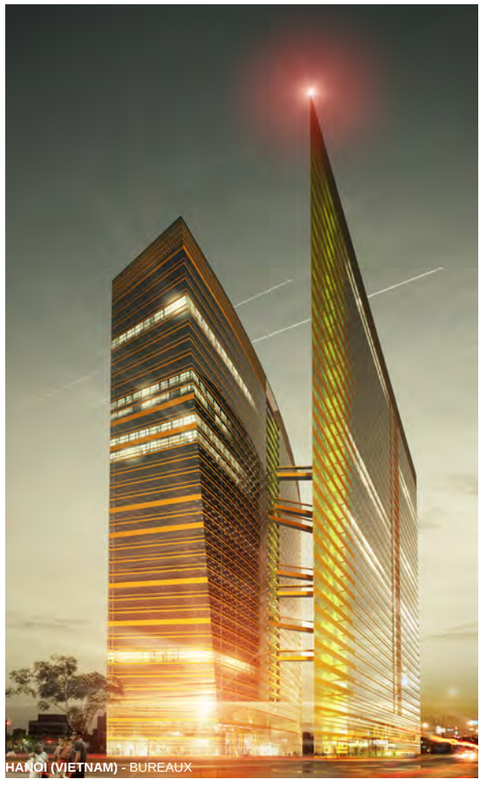
ALFORTVILLE (94) LOGIAL- 53 LOGEMENTS COLLECTIFS

HÔ-CHI-MINH (VIETNAM) - CMC TELECOM CREATIVE SPACE

CHENGDU (CHINE) - ECO-QUARTIER FRANCO SICHUANAIS

GENEVE (SUISSE) - PAVILLON DE LA DANSE

HANOI (VIET NAM) - ACADEMIE DES FINANCES



HANOI (VIETNAM) - BUREAUX

l'AgenceFRANÇAISE

VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN

À notre époque où le monde est parcouru de mutations technologiques, sociales et environnementales, où l'expansion démographique induit une croissance exponentielle des villes, notre responsabilité commune nous conduit à mobiliser toutes nos compétences au service des générations futures.

Dessiner aujourd'hui le monde de demain nécessite donc la mutualisation de nos forces, de notre imagination et de notre créativité pour générer une intelligence partagée de notre futur cadre de vie.

l'AgenceFRANCAISE est née de cette ambition.

Nous, Paysagistes, Urbanistes, Architectes, Designers, acteurs impliqués dans cette démarche, nous sommes regroupés pour composer un ensemble unique dont la volonté est de contribuer positivement à cette évolution.

Ainsi, l'Agencefrançaise propose une expertise de l'aménagement de l'espace sous toutes ses formes et à toutes les échelles, une réflexion sur-mesure, un regard singulier qui caractérise l'identité Française.

Une nouvelle donne
à toutes les échelles du projet

Par le filtre de nos compétences complémentaires, nous posons un regard nouveau sur les problématiques du cadre bâti.

La vision panoramique que l'Agencefrançaise incarne garantit une réflexion transversale, originale, concertée et cohérente à toutes les échelles.

Cette nouvelle donne développe une expertise unique sur un champ d'action qui s'étend du mobilier jusqu'au grand territoire.

Une volonté de faire
le goût des savoir-faire

Le processus créatif implique le souci du détail, le soin de la mise en oeuvre et la connaissance précise des techniques et matériaux employés.

La force de l'Agencefrançaise repose sur notre amour des savoirs faire et la volonté de les restituer pleinement dans chaque projet.

L'expertise avérée de chacun des membres garantit l'engagement d'une réponse ambitieuse, pragmatique et pérenne qui reste toujours intimement liée à la qualité d'usage et au plaisir de l'utilisateur.

In today's world, characterised by technological, social and environmental transformations, and where demographic expansion is causing towns and cities to grow exponentially, it is our shared responsibility to mobilise our skills to the benefit of future generations.

Designing tomorrow's world today requires us to unite our forces, our imagination and our creativity to generate a shared understanding of our world of the future.

l'AgenceFRANCAISE was inspired by this ambition.

We are Landscapers, Town Planners, Architects and Designers – all involved in this approach. We have come together to create a unique group whose shared desire is to positively contribute to this evolution.

As a result, l'Agencefrançaise offers expertise in landscape and urban planning in all its forms and on all possible scales: a customised solution and a unique approach that characterises the French identity.

A new kind of services

Thanks to our diverse and complementary skills, we provide a new perspective on the issues of built environments.

The panoramic vision that l'Agencefrançaise embodies ensures a cross-field, original, concerted and coherent perspective on all levels.

This new service develops a unique expertise in a scope ranging from furnishings to large areas of landscaping.

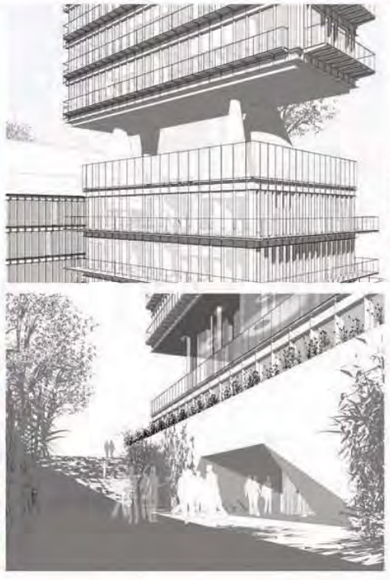
Desire for action
and an appreciation for expertise

The creative process requires an attention to detail, due care in application and a precise knowledge of the techniques and materials used.

The strength of l'Agencefrançaise is anchored in our appreciation of expertise and a desire to implement this to the maximum in every project we undertake.

The proven expertise of each member serves to guarantee an ambitious, pragmatic and sustainable offer, focused on both high quality and user enjoyment.

VILLES & PAYSAGES



PROJET LAURÉAT 2017

INVENTONS LA METROPOLE DU GRAND PARIS

Site Bi-Métal Joinville-Le-Pont [94] • 2017

MAITRISE D'OUVRAGE
Eiffage Immobilier

MAITRISE D'ŒUVRE
Lankry architectes • Agence Babylone paysagiste • Artelia Ingénierie • Artelia bâtiments durables

PROGRAMME
Programme mixte, logements, résidence séniors, équipements, commerces, activité et jardins

CALENDRIER
Lauréat de l'appel à projet octobre 2017

L'appel à projet Inventons la Métropole du Grand Paris nous invite à présenter une vision renouvelée de la ville pour poser les prémices d'un nouvel imaginaire métropolitain, celui du Grand Paris. Notre ambition pour le site Bi-métal à Joinville-le-Pont est de donner toute sa place à l'innovation urbaine en ancrant profondément ce nouveau quartier dans son territoire et avec une ambition environnementale affirmée, d'y apporter l'assurance d'un développement économique réel. La densification de l'offre de services et la présence de la nature sont des conditions du devenir métropolitain. En écho, notre projet associe des architectures sur des registres, à priori antagonistes, ville et campagne. Jouant sur ces plans, il creuse les écarts, cultive les différences. Chaque intervention affirme son origine, technologique ou organique, architecture des villes ou architecture des champs ? Au socle organique et rugueux, que la végétation investit, répondent trois plots aériens dont la silhouette pourtant singulière semble ici presque contextuelle. Pourtant, la compréhension de la forme et sa genèse ne résument pas l'expérience sensible que propose le projet. L'image de cet édifice est une succession d'états transitoires, sa perception est sans cesse renouvelée par les changements qui le traversent, par la végétation qui le couvre. Nous imaginons une construction aux habits couleur du temps dont l'aspect varie au gré des lumières changeantes, au passage des nuages, au rythme des saisons. Notre projet explore deux axes parallèles, l'un poétique et pratique est fondé sur l'attention à la chose construite, sur sa place dans la ville, l'autre plus politique, plus prospectif vise à produire une urbanité nouvelle à dessiner le support de nouveaux liens sociaux.

PLAN STRATÉGIQUE DE DÉVELOPPEMENT URBAIN

Calais [62] •

MAITRISE D'OUVRAGE
Ville de Calais

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Arc•Ame - Urbaniste Mandataire

CO-TRAITANTS
CILO - Sociologue • MA-GEO Ingénierie - BET VRD • Paysages - Paysagiste

TYPE DE MISSION
Diagnostic • Orientations stratégiques de développement • Master plan de la ville

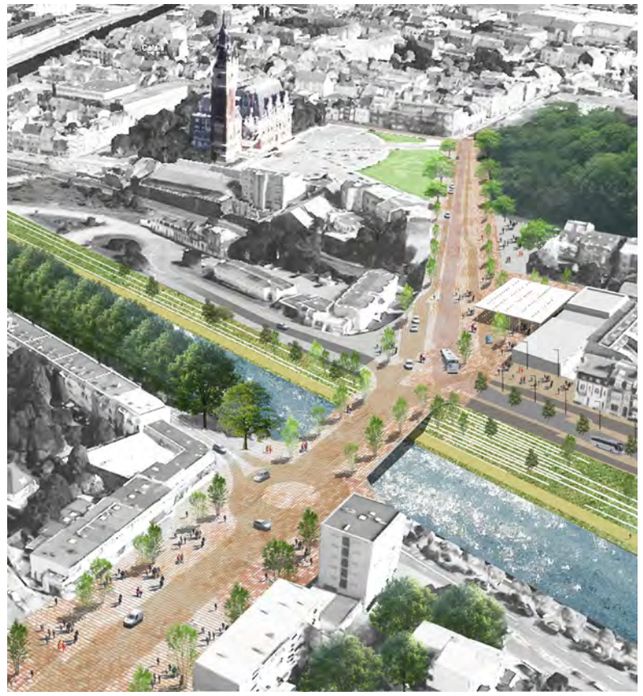
PROGRAMME

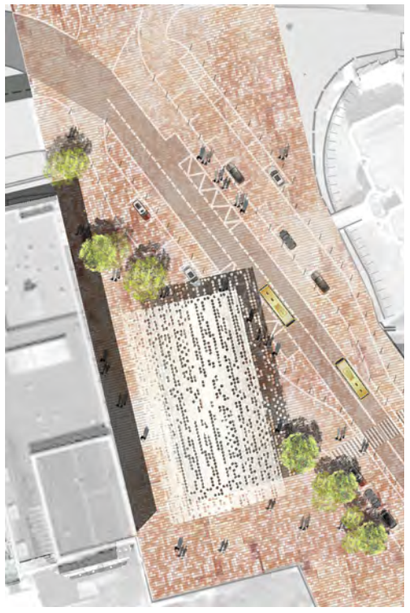
SURFACE

CALENDRIER

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN





ESPACES PUBLICS, PÔLE GARE ET PASSERELLES POUR LE BHNS

Bus à Haut Niveau de Service

Calais [62] •

MAITRISE D'OUVRAGE
SITAC Ville de Calais

MAITRISE D'ŒUVRE
SUEZ Environnement

CO-TRAITANTS
Arc•Ame Architecte Urbaniste
Babylone • Paysagiste • Verdi • Ingénierie
Ingerop • Infrastructure

TYPE DE MISSION
Concours sur esquisse 2016

PROGRAMME
Maîtrise d'oeuvre générale pour les études et la réalisation d'une ligne de transport en commun en site propre de type bus à haut niveau de service (BHNS) et d'un pôle d'échanges multimodal (PEM)

COÛT TRAVAUX
7,1 M€ HT PEM
18,5 M€ HT BHNS
3,5 M€ HT Passerelles

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

PARC DE LOISIRS HEROIC LAND ESPACES PUBLICS ET PASSERELLE

Calais [62] •

MAITRISE D'OUVRAGE
Calais promotion

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Arc•Ame Architecture et Urbanisme

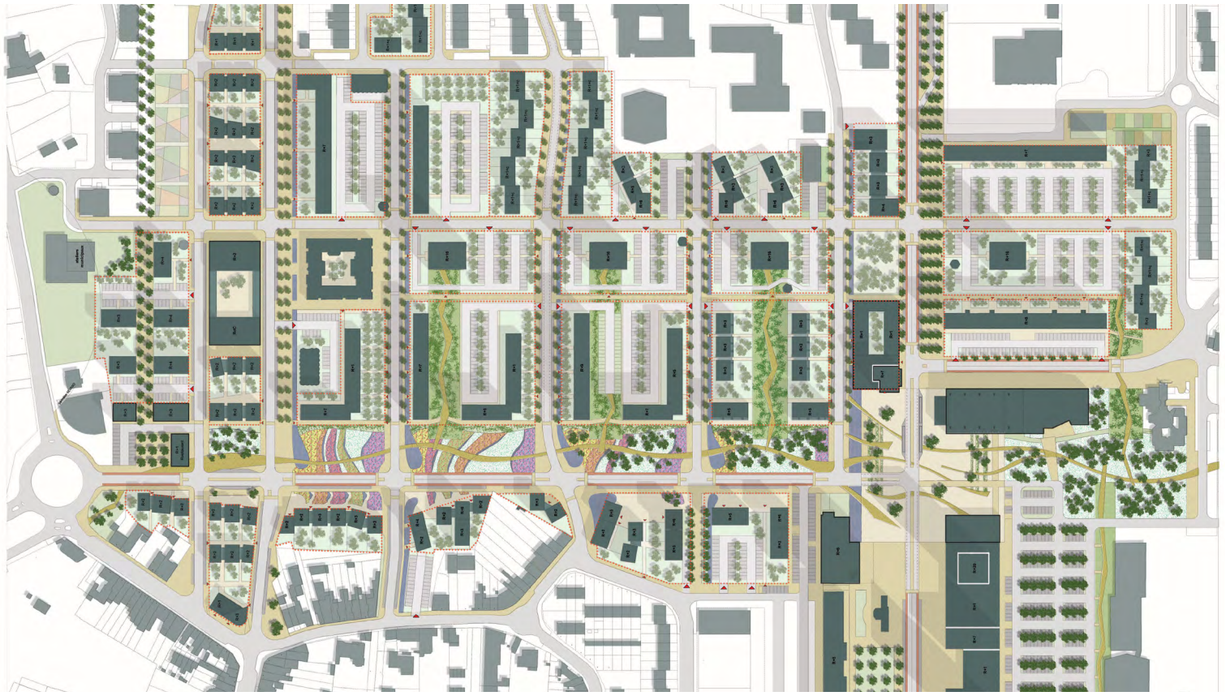
CO-TRAITANTS
Agence Babylone Paysage
NGEROP, Ouvrage d'Art
Suez-Environnement, VRD

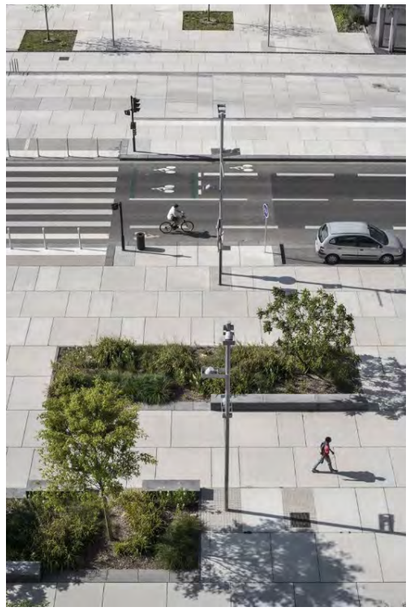
TYPE DE MISSION
Concours

PROGRAMME
Maîtrise d'oeuvre des espaces publics du parc d'attractions
Passerelle de franchissement de l'autoroute A216

SURFACE
10 Ha

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN





RENOUVELLEMENT DU QUARTIER DU NOUVEAU MONS

Mons-En-Barœul [59] • 2005 - 2015

PRIX DE PERFORMANCES ÉCOLOGIQUES 2011

MAITRISE D'OUVRAGE
Ville de Mons-En-Barœul • Communauté urbaine de Lille

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Paysages - Paysagiste mandataire

CO-TRAITANTS
Arc•Ame - Architecte et Urbanisme

TYPE DE MISSION
Lauréat du marché de définition • Maîtrise d'œuvre des espaces publics • Architecte coordinateur • Urbaniste conseil HQE

PROGRAMME
Démolition de 381 logements • 741 logements réhabilités •
Construction de 3 500 m² de commerces • 403 logements neufs

COÛT TRAVAUX
22.7 M€ HT (espaces publics)

SURFACE
45 Ha - 5 000 logements

CALENDRIER
Livraison 2015

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN

SECTEUR LALLIER
ZAC PAUL HOCHART

L'Haÿ-Les-Roses [94] • 2016

MAITRISE D'OUVRAGE
SADEV94

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Arc•Ame - Architecte et Urbanisme

TYPE DE MISSION
Analyse et faisabilité urbaine

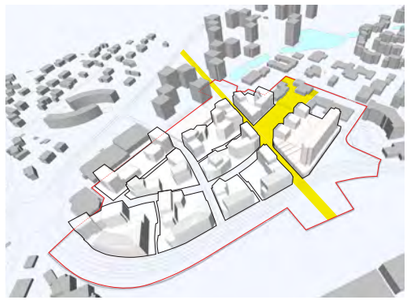
PROGRAMME
Secteur Lallier :
47 000 m² SDP Logements • 2 500 m² SDP Commerces • 5 500 m² Groupe Scolaire
ZAC Paul Hochart :
55 000 m² SDP Logements • 1 500 m² SDP Commerces • 5 500 m² Groupe Scolaire

SURFACE
Secteur Lallier : 10 Ha
ZAC Paul Hochart : 4,2 Ha

CALENDRIER
Etude urbaine réalisée sur l'année 2016

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN



AMÉNAGEMENT DE LA ZAC DE LA CHARMERAIE

Boissy-Saint-Léger [94] •

MAITRISE D'OUVRAGE
SADEV94

URBANISTE / MAÎTRISE D'ŒUVRE
Arc•Ame Architecture et Urbanisme

CO-TRAITANTS
Babylone - Paysagiste • SOGETI, BET TCE
Burgeap - Environnement • ON - Conception lumière

TYPE DE MISSION
Maîtrise d'œuvre urbaine
Maîtrise d'œuvre des espaces publics

PROGRAMME
650 logements - 4 700 M² de commerces et services - 2 900 M² de locaux mixtes d'activités
Démolition / Reconstruction d'un foyer et d'un centre commercial

SDP
60 000 M²

Objectifs :

- Offrir un espace public de référence favorisant la greffe urbaine avec l'existant
- Réorienter le mail piéton fédérateur du projet de la gare vers le quartier de la Haie Griselle, vecteur de flux, du phasage et des programmes
- Introduire une trame endogène en continuité avec le quartier de la Haie Griselle
- Propager l'ambiance et la qualité paysagère des étangs sur l'ensemble de la ZAC par le déploiement d'un parcours végétal et d'une succession de bassins

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN

ECO-QUARTIER FRANCO-SICHUANAIS

Chengdu [CHINE] • 2016

MAITRISE D'OUVRAGE
Chengdu Tianfu New Area Investment • Group co., ltd

MAÎTRISE D'ŒUVRE
l'Agence**Française** - Architecte Urbaniste Mandataire

CO-TRAITANTS
Arc•Ame - Architecte Urbaniste • Lankry Architectes • Babylone - Paysagiste • Phosphoris - BET TCE • CITAE - BET Environnement

TYPE DE MISSION
Concept urbain, paysager et environnemental de l'éco-parc scientifique et technique Franco-Sichuanais

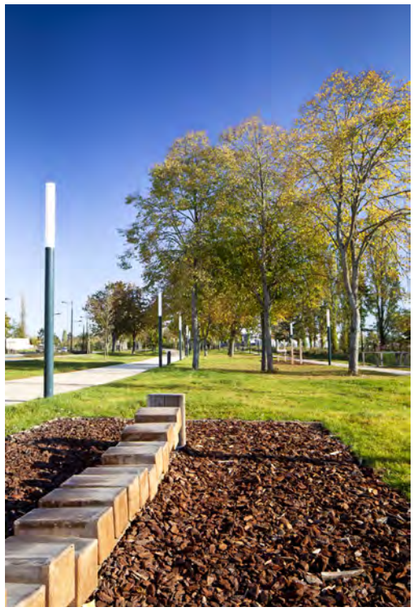
PROGRAMME
2,5 km² surface totale de construction • 2 000 000 m² SDP

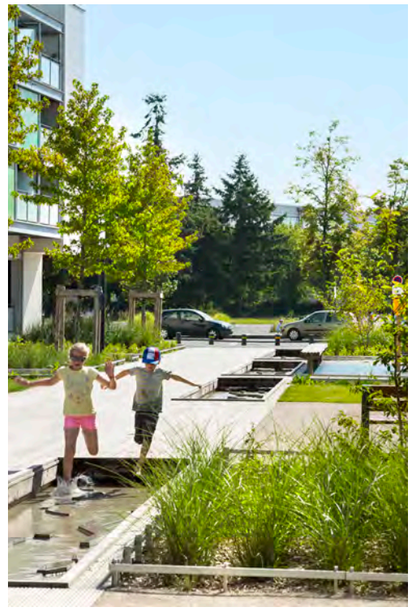
SURFACE
138 Ha

CALENDRIER
2016

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN





RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER BEAULIEU

Chartres [28] • 2004 - 2019

fimbacte PRIX DE SELECTION DU CADRE DE VIE 2012

PRIX DE SELECTION DU CADRE DE VIE FIMBACTE 2012

FUTURS POSSIBLES PRIMÉ 2014

FUTURS POSSIBLES 2014

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

MAITRISE D'OUVRAGE
Ville de Chartres

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Arc•Ame - Architecte Urbaniste Mandataire

CO-TRAITANTS
Paysages - Paysagiste • Le Frene - Sociologue • Verdi Ingénierie Centre Ouest - BET • Voutay - Économiste • Technicity - Dossier ANRU

TYPE DE MISSION
Lauréat du marché de définition • Maîtrise d'œuvre des espaces publics • Architecte coordinateur

PROGRAMME
1 500 logements sur 27 lots • Mail central urbain • Parc sportif • Place de marché • Skate parc • Étude d'ensemble architecturale et urbaine

SURFACE ZAC 35 ha

COÛT TRAVAUX 22.2 M€ HT (espaces publics)

CALENDRIER
Livraison 1ère tranche (mail piéton) 2010 • Livraison 2ème tranche 2015 • Livraison prévisionnelle 3ème tranche 2019

Dans le cadre d'une opération de renouvellement urbain, la municipalité de Chartres a engagé une démarche significative de recomposition urbaine et sociale de la cité de Beaulieu. L'enjeu est de résoudre les multiples problèmes générés par son type d'urbanisme et édifier un nouveau morceau de ville qui puisse à la fois s'insérer en cohérence avec les autres quartiers et mettre en avant une image résidentielle attractive.

Ce projet d'aménagement programmé à long terme (10 à 20 ans) est de permettre une véritable réintégration physique, économique et sociale du quartier de Beaulieu dans la ville et le marché de l'habitat.

Le projet d'aménagement reposent sur quatre thèmes fondateurs :

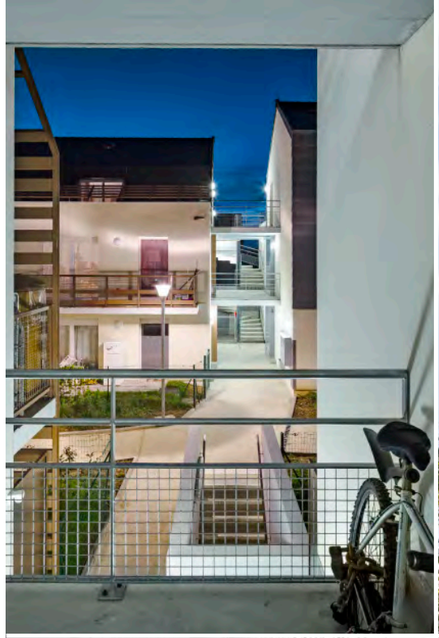
La réorganisation du maillage viaire
• Assurant le désenclavement du quartier et sa liaison aux tissus urbanisés voisins
• Permettant un découpage foncier cohérent et une identification claire des espaces publics et privés

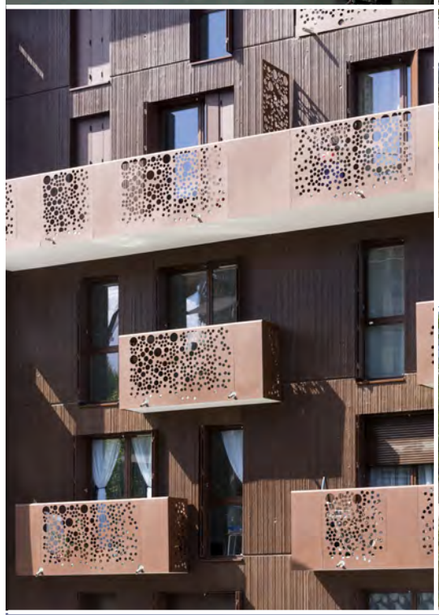
L'organisation d'un mail central structurant
• S'appuyant sur la vitalité commerciale existante
• Créant un espace urbain référent à l'échelle du quartier
• Assurant le prolongement du quartier vers les espaces boisés de la vallée de l'Eure

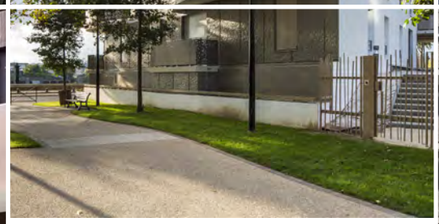
La création d'un parc sportif
• Valorisant un espace vert de qualité mais délaissé
• Assurant une meilleure transition avec le parc d'activité mitoyen
• Favorisant l'attractivité du site depuis les quartiers voisins
• Regroupant l'ensemble des équipements sportifs dans un ensemble cohérent

La diversification des typologies d'habitat
• Permettant de rompre avec l'uniformité actuelle
• Favorisant une déclinaison des formes bâties et des modes d'habitat
• Initiant une appropriation des lieux par une population diversifiée.

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN

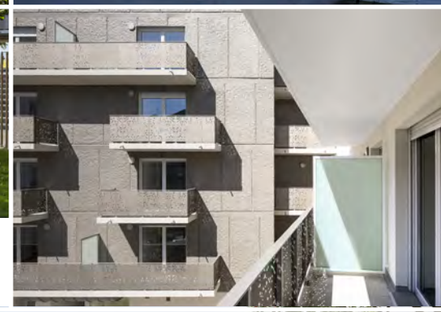


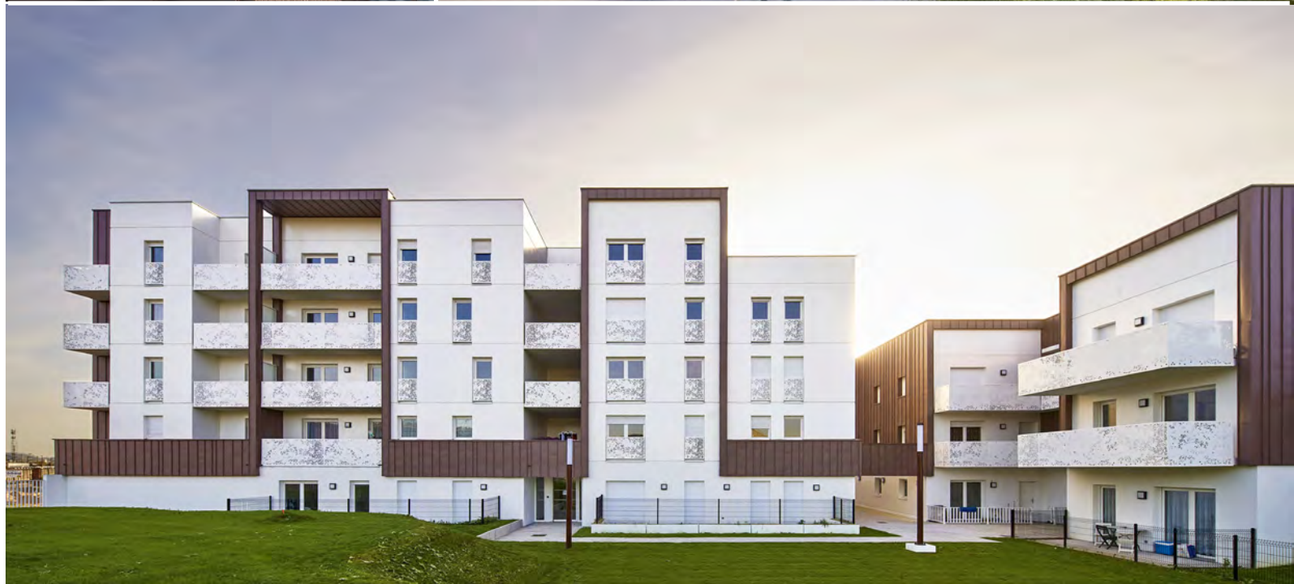


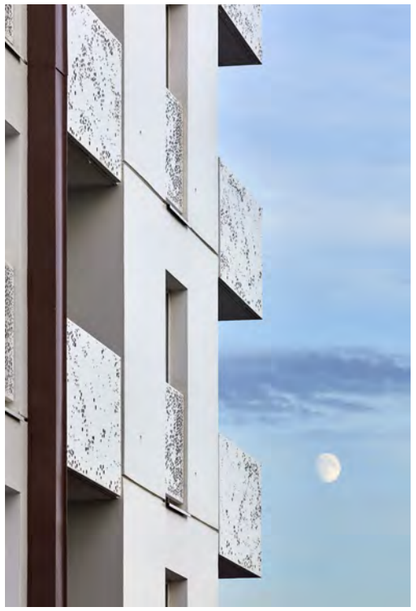


ARCHITECTURES

Logements







63 LOGEMENTS INDIVIDUELS, INTERMÉDIAIRES & COLLECTIFS

Sotteville-Lès-Rouen [76] • 2017

Certification «Habitat & Environnement
Label Qualitel BBC

MAITRISE D'OUVRAGE
ICF Atlantique

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Arc•Ame - Architecte mandataire

CO-TRAITANTS
ASTEC - BET TCE • Espace Libre - Paysagiste • Acoustique Vivié & Associé - BET Acoustique

TYPE DE MISSION
Mission complète MOE

PROGRAMME
Construction de 7 logements individuels du T3 au T4 et de 56 logements collectifs du T2 au T4

SURFACE
5 050 m² SDP

COÛT TRAVAUX
7.5 M€ HT

CALENDRIER
Livraison décembre 2017

L'enjeu principal du projet réside dans l'intégration du projet à la fois dans son contexte immédiat mais aussi dans le renouvellement urbain de ce secteur.

L'insertion respectueuse du projet dans le site se traduit par la hiérarchisation des fronts bâtis par rapport aux différents gabarits de voies qui le bordent. Ainsi des alignements urbains en R+3 et R+4 viennent cadrer les rues de la Gare et Léon Gambetta ; un effet de bâtiment en proue est aménagé à l'angle de la rue Gambetta et du futur Arc Vert et des percées visuelles sont créées depuis l'espace public sur les cœur d'îlots.

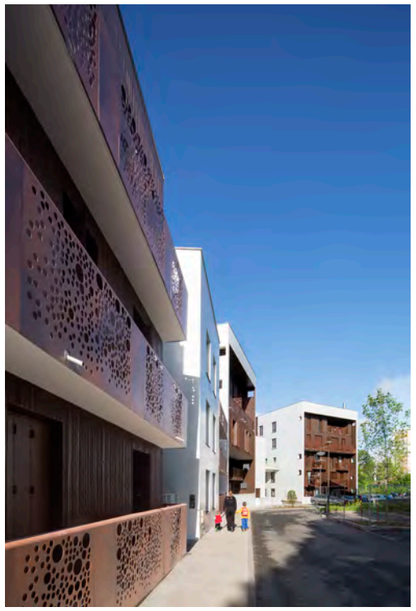
La diversité des typologies de logements (individuels, intermédiaires et collectifs) permet de travailler un épannelage croissant des hauteurs de bâtis depuis les cours urbaines en cœur d'îlot jusqu'aux bâtiments le long des rues de la Gare et Léon Gambetta.

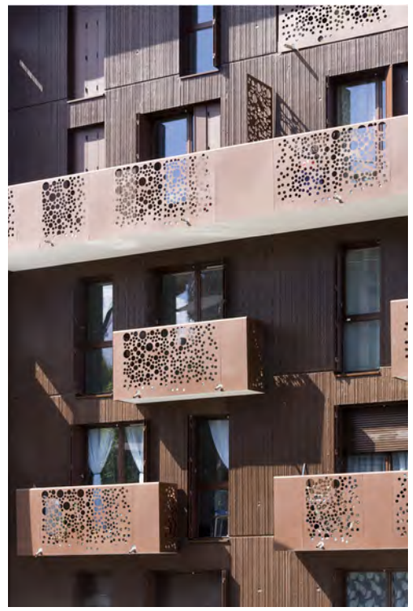
Ainsi, sur chacun des deux terrains, les bâtiments s'implantent selon la logique suivante :
• les bâtiments collectifs en R+ 3 et R+4 sont disposés parallèlement à la rue ;
• les intermédiaires, à l'échelle de grandes maisons de ville en R+2 jouent l'articulation entre les collectifs et les individuels ;
• les individuels en R+1 s'implantent en fond de parcelle, le long des deux mails piétons crées.

La mixité de typologies d'habitat générée est un réel atout pour une insertion réussie : elle permet aux nouvelles constructions de se greffer à l'existant en douceur, sans rupture brutale entre le bâti environnant, le bâti du projet et les constructions à venir dans le cadre du développement du quartier.

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN





150 LOGEMENTS COLLECTIFS RÉSIDENCE BLANCHE DE CASTILLE

Saint Ouen l'Aumône [95] • 2017

PRIX SPÉCIAL AMO
PALMARÈS 2016

MENTION SPÉCIALE
PRIX PROJET CITOYEN
2015

CERTIFICATION « HABITAT & ENVIRONNEMENT »
CERQUAL PROFIL A
LABEL QUALITEL BBC

MAITRISE D'OUVRAGE
Emmaüs habitat

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Arc•Ame - Architecte Urbaniste mandataire

CO-TRAITANTS
Scoping - BET TCE • Complémenterre - Paysagiste

TYPE DE MISSION
Mission complète MOE

PROGRAMME
Construction de 150 logements collectifs du T1 au T4 en site occupé
dont 31 logements séniors et 80 parkings souterrains

SURFACE
11 190 m² SDP

COÛT TRAVAUX
16.5 M€ HT

CALENDRIER
Livraison décembre 2017

Dans un site aux contraintes multiples, enserré entre deux voies ferrées, l'agence Arc.Ame a conçu un projet conjointement avec le maître d'ouvrage, Emmaüs Habitat.

Emmaüs Habitat, le bailleur social gestionnaire de la résidence Blanche-de-Castille, souhaitait à la fois densifier le site sans perte de qualité de vie pour les occupants, et opérer son renouvellement architectural et urbain.
L'aménagement du site a été totalement repensé. Quatre des anciens bâtiments seront réhabilités en 2016, les autres ont été détruits pour implanter les constructions neuves. Une volonté soustend le projet : faire cohabiter les différentes fonctions urbaines dans des espaces clairement identifiés, aux qualités paysagères, et adopter une démarche environnementale.

L'articulation des bâtiments, neufs et anciens, autour d'une rue principale agrémentée d'un trottoir, permet de bien différencier les espaces : circulation des piétons et des véhicules, aires de stationnement, esplanade centrale de détente.

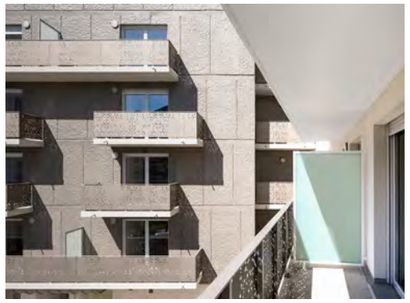
La résidence Blanche-de-Castille, auparavant enclavée, affirme ainsi sa vocation de liaison vers le centre-ville, dont elle fait partie intégrante. À l'intérieur, les piétons se déplacent agréablement et en toute sécurité.

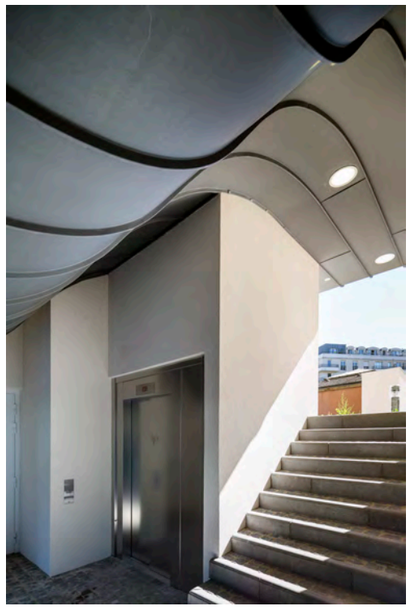
Le programme comporte 150 logements, dont 20 bénéficient de jardins privatifs et sont adaptés aux attentes particulières des seniors, et un local associatif. Les premiers résidents ont intégré en mars 2015 les nouveaux immeubles, aux façades très rythmées, qui offrent des variations de lecture et d'échelles.

Des éléments métalliques (garde-corps perforés et gardecorps en lamelles verticales fixes) animent le béton lisse blanc et le béton matricé.
Tous les logements - collectifs et intermédiaires, duplex, appartements traversants avec jardin - ont au minimum une double orientation.

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN





56 LOGEMENTS COLLECTIFS

Alfortville [94] • 2014

Certification « Habitat & Environnement »
Label Très Haute Performance Energétique (Enr)

MAITRISE D'OUVRAGE
Logial OPH

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Arc•Ame - Architecte Urbaniste mandataire

CO-TRAITANTS
Arcoba - BET TCE

TYPE DE MISSION
Lauréat du concours • Mission complète MOE

PROGRAMME
Construction de 56 logements collectifs du T1 au T5

SURFACE
5 600 m² SDP

COÛT TRAVAUX

CALENDRIER
Livraison 2014

Le projet s'implante sur une parcelle en limite de la ZAC des Pontons à Alfortville. Cette ZAC située en bord de Seine, est une frange en pleine mutation, marquée par la présence de logements aux typologies variées, d'activités commerciales et industrielles. Notre projet intègre ces changements à venir et s'appuie pour cela sur les atouts du site.

La localisation de la parcelle bénéficie d'une situation unique en bord de Seine et offre au projet une implantation en figure de proue dans ce nouveau quartier résidentiel.

Le projet, positionné en alignement des constructions existantes, devient un signal fort sur le quai Blanqui. Il préserve la convivialité et la respiration des voies intérieures du quartier ainsi que du mail planté longeant la parcelle.
La forme triangulaire de la parcelle, bien que contraignante, offre tout d'abord, sur sa plus grande longueur une mitoyenneté avec le mail planté, mais aussi deux façades ouvertes sur la Seine.

Les angles induits par la forme de la parcelle sont adoucis par un jeu de courbes enveloppant le projet. Les balcons composent le rythme des façades en accentuant les ondulations du bâtiment et en créant des ombres poétiques.

Le traitement des façades en lasures et des garde-corps en aluminium anodisé crée un jeu de réflexion de lumière soulignant les courbes du projet.
Afin que l'opération ne ferme pas la perception du quartier et mette en valeur le coeur résidentiel de qualité, elle offre une transparence et une liaison visuelle de la Seine vers le mail, grâce à l'effet de failles et porches généreux au rez-de-chaussée.

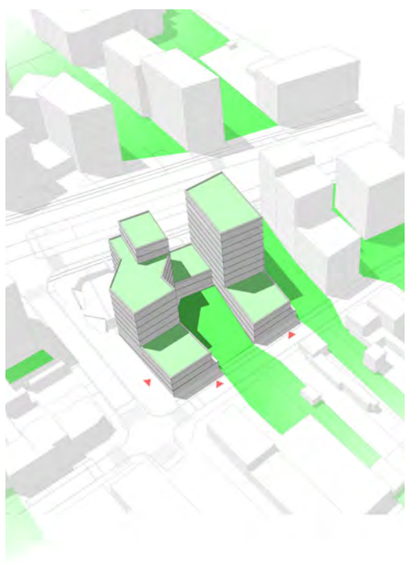
Le bâtiment central, d'un gabarit plus petit à R+4 permet également de varier les échelles et de minimiser le volume construit envers l'opération plus petite située en vis à vis rue de l'Avenir.

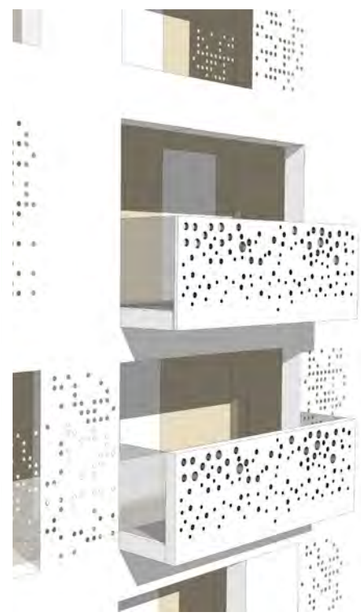
Les changements d'échelles, les failles maintenues entre les différents corps de bâtiments et la transparence recherchée vers le coeur d'îlot, permettent d'éviter l'impact d'un ensemble monobloc.

Le choix de l'isolation thermique par l'intérieur permet d'offrir des façades en béton apparent. Ces dernières sont traitées lisses ou matricées et largement mises en valeur par une finition lasurée qui capte la lumière tout au long de la journée et renvoit des refl ets irisés et changeant.
Des volets coulissants ou accordéon en panneaux composites viennent animer la façade grace à une couleur ambrée et une fi nition métalisée qui capte également les variations lumineuses.

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN





ZAC ROUGET DE LISLE
88 LOGEMENTS COLLECTIFS

Vitry sur Seine [94] • 2018

Label Qualitel BBC • RT 2012

MAITRISE D'OUVRAGE
Sadev94 • Pierreval

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Arc•Ame - Architecte mandataire

CO-TRAITANTS
Arcoba - BET TCE • Land'Act - Paysagiste

TYPE DE MISSION
Mission complète MOE

PROGRAMME
Construction de 88 logements collectifs & d'un local commercial en RDC

SURFACE
5 700 m² SDP logements & 650 m² commerce

COÛT TRAVAUX
8.3 M€ HT

CALENDRIER
Chantier en cours • Livraison prévue 2019

Le projet s'inscrit dans le cadre de la ZAC Rouget de Lisle implantée au Sud de Vitry-sur-Seine à la limite communale avec Choisy le Roi. Elle va souligner l'entrée Sud du territoire communal, constituer un signal de revitalisation urbaine le long de la route départementale et également contribuer à ressouder les deux rives aujourd'hui fortement divisées par l'infrastructure routière. La topographie marquée du secteur est une autre grande caractéristique du site.

Le projet consiste en la réalisation de 88 logements, d'un parking en sous-sol sur deux niveaux et d'un local commercial à rez-de-chaussée.
Ce programme se développe sur un bâtiment à l'épannelage riche allant du R+3 jusqu'au R+9.

L'organisation des logements se fait autour de quatre noyaux verticaux permettant de distribuer le bâtiment depuis les différents accès sur l'espace public. Un éclairage naturel des parties communes a systématiquement été recherché. Les halls sont en connexion directe avec le jardin central qui est à disposition de l'ensemble des habitants et devient un lieu privilégié d'échange et de rassemblement.

La richesse volumétrique et le dénivelé important du terrain sont des composantes suffisamment fortes pour caractériser l'identité du projet. A partir de ce constat l'objectif a été de veiller à l'affirmation de cette unité architecturale d'ensemble tout en apportant les déclinaisons nécessaires à la définition d'entités distinctes.
Les volumes hauts assurent une image plus urbaine et les volumes bas mettent en avant un vocabulaire plus domestique en rapport avec les constructions de la rue Constant Coquelin.
Notre travail a donc consisté à travailler sur un langage simple et clair permettant de qualifier chacune de ces entités.

L'idée d'enveloppe se matérialise à travers la constitution d'une peau unique venant recouvrir telle une coque protectrice le corps du bâtiment. Elle se déploie au droit de tous les logements afin de les mettre à distance des espaces dits « publics » et de distinguer les espaces privés des espaces collectifs et accompagne le dénivelé du terrain sans le suivre strictement afin d'assurer une continuité de lecture.

Nous avons donc privilégié une composition autour d'une déclinaison de béton (lisse, matricé ou perforé) afin d'éviter tout effet patchwork préjudiciable à l'unité recherchée. Cette composition vient enrichir l'image architecturale sans perdre l'idée de la simplicité de la composition volumétrique.

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN

AMÉNAGEMENT DE LA ZAC DE LA CHARMERAIE

Boissy-Saint-Léger [94] •

MAITRISE D'OUVRAGE
SADEV94

MAÎTRISE D'ŒUVRE
COFFIM DEMATHIEU & BARD IMMO

CO-TRAITANTS
L'Agence**Française**

TYPE DE MISSION
Concours

PROGRAMME
130 logements

SDP
13 000 M²

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN

93 LOGEMENTS COLLECTIFS

Mons-en-Baroeul [59] •

Norme BBC (48 logements)
Bâtiment passif 10kwh/m²/an (45 logements)

MAITRISE D'OUVRAGE
Ville de Mons-en-Baroeul • Lille Métropole communauté urbaine

PROMOTEUR
ADIM Nord-Picardie

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Architecte mandataire •

CO-TRAITANTS
ADA Environnement - BET Environnement •

TYPE DE MISSION
Concours promoteur / Architecte

PROGRAMME
Construction de 93 logements collectifs

SURFACE
6 957 M² SDP

COÛT TRAVAUX
12.5 M€ HT

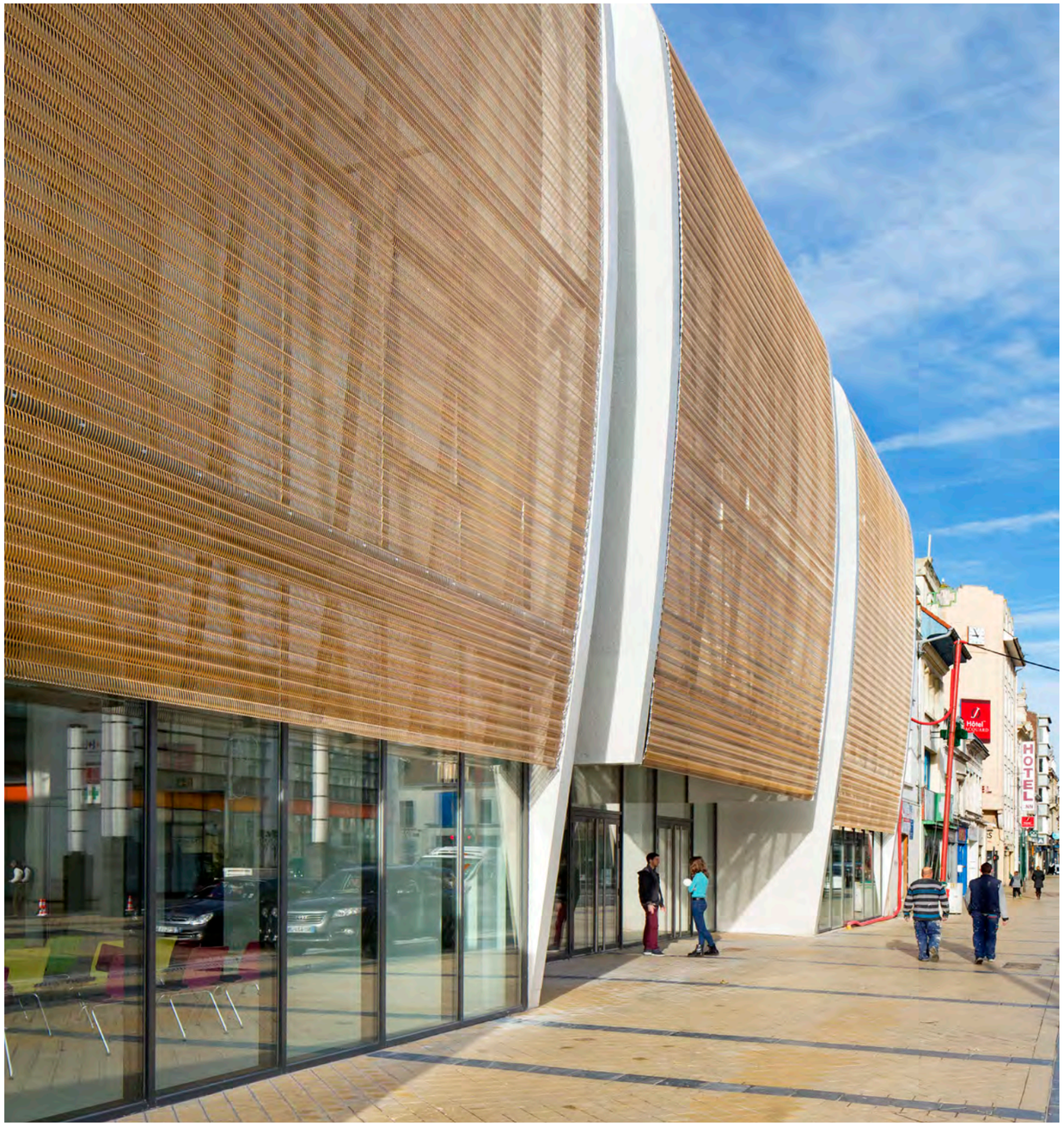
CALENDRIER
Concours 2015

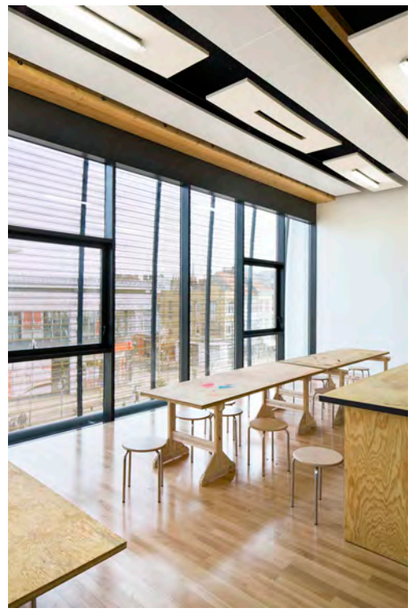
Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN

ARCHITECTURES

Équipements





ÉCOLE D'ARTS

Calais [62] • 2015

GRAND PRIX DU CADRE DE VIE FIMBACTE 2015

Label Qualitel BBC • RT 2012

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

MAITRISE D'OUVRAGE
OPH de Calais Mandataire • Communauté d'Agglomération Cap Calaisis • Ville de Calais

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Rabot Dutilleul Construction - Entreprise Générale mandataire •
Arc•Ame - Architecte

CO-TRAITANTS
Ingérop Nord Ouest - BET TCE • AVA - BET Acoustique • Babylone - Paysagiste

TYPE DE MISSION
Mission complète en conception réalisation

PROGRAMME
Construction d'une école d'arts de 16 classes & de 25 logements collectifs en duplex

SURFACE
8 100 m² SDP (école d'arts 5 650 m² • logements 2 450 m²)

COÛT TRAVAUX
10,34 M€ HT (école d'arts 7,7 M€ HT • logements 2,6 M€ HT)

CALENDRIER
Livraison décembre 2015

Le projet est atypique à plus d'un titre. C'est l'un des rares projets d'école d'art en France porté par une collectivité et il réunit sur un même site la culture et l'habitat, en plein centre-ville.

L'agence d'architecture Arc.Ame a mené de front la réflexion sur les deux programmes, situés sur la même parcelle, afin de leur assurer unité architecturale et complémentarité.
Si elle symbolise le renouveau du centre de Calais, l'architecture puissante et originale n'en respecte pas moins l'équilibre et les échelles du contexte dans lequel il s'insère.

La façade d'entrée de l'école, signal urbain majeur avec sa devanture dorée, s'inscrit dans les proportions des constructions voisines, que le bâtiment n'écrase pas malgré sa forte présence.
En réalité, sa force émane de la préciosité de la façade, qui attire le regard par son éclat brillant et doré et les reflets qu'elle dégage.

Bien que répondant à des fonctionnalités par essence différentes, l'école et les logements constituent un ensemble architectural cohérent. Loin de constituer deux bâtiments côte à côte, ils forment un projet unique, composé de deux programmes dont l'inventivité donne son souffle au renouvellement urbain.

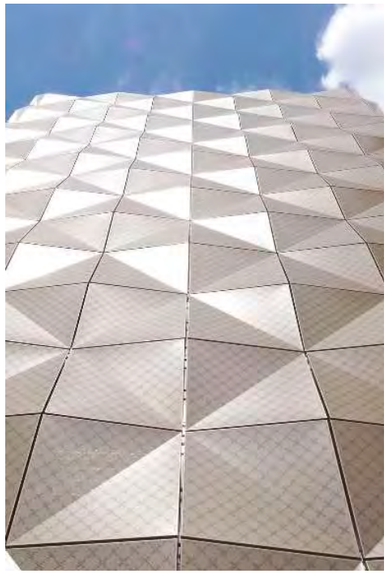
Les toitures ondulantes en cuivre se dématérialisent progressivement pour devenir un rideau tissé en façade.

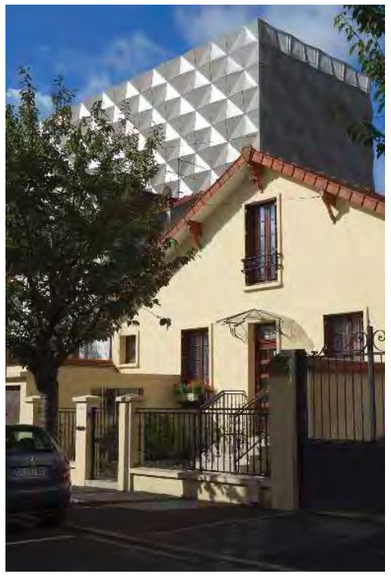
L'espace central a été creusé pour réaliser le jardin et les patios, qui créent des puits de lumière pour les ateliers et les logements. L'îlot, aujourd'hui ouvert, s'inscrit dans une démarche de requalifie cation urbaine et amorce le processus de transformation de la ville.

L'ambiance végétale est visible et perceptible en tous points. La lumière naturelle se diffuse partout, contribuant à la transparence qui traverse le bâtiment. Éléments bâtis et espaces verts alternent ainsi sur toute la parcelle.
« *Sa façade vitrée est un appel à entrer,* précise Laurent Pezin. *Le hall d'accueil, totalement ouvert et transparent, confère au lieu une fonction publique de rassemblement* ».

C'est d'ailleurs ici que, spontanément, les Calaisiens se sont réunis lors des événements de janvier 2015, pour affirmer qu'ils étaient tous « Charlie ».
« *Bien qu'il n'y ait aucun contrôle à l'entrée, le respect naturel immédiat est évident, car on entre dans un lieu un peu sacré* », renchérit Carole Vilet, architecte-associée d'Arc.Ame.

Le public est incité à quitter le trottoir pour traverser le hall jusqu'au jardin et se balader au milieu des œuvres en exposition. Mais l'organisation intérieure assure un cloisonnement entre les visiteurs et les activités de l'école.





ESPACE-DANSE AURÉLIE DUPONT

Joinville-Le-Pont [94] • 2015

MAITRISE D'OUVRAGE
Ville de Joinville-le-Pont

MAITRISE D'ŒUVRE
Lankry architectes : mandataire • CR2I Paris : ingénierie • Alternative : acoustique

PROGRAMME
Consturction d'une école de danse

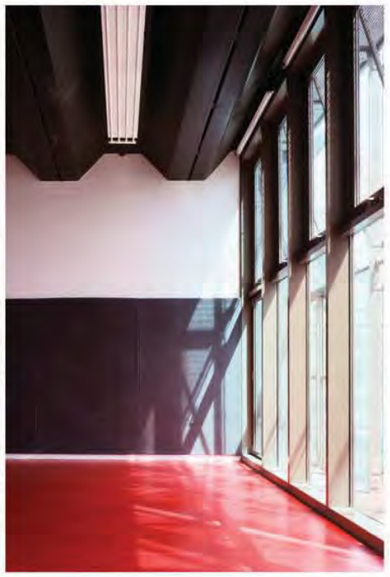
SURFACE
894 M2 SHON

COÛT TRAVAUX
2,7 M HT

DEMARCHE ENVIRONNEMENTALE
RT 2012

CALENDRIER
Livraison Juillet 2015

Dansez maintenant ! L'école de danse, est plantée là-bas bien au-delà de la Marne dans un quartier excentré de Joinville-le-Pont, elle est conçue comme un objet insolite à même interpeller le passant. Ainsi, le voile métallique perforé qui enveloppe la construction en bouleverse la perception. L'aspect du bâtiment évolue au cours de l'approche, se transforme radicalement selon les heures, suivant les lumières, au grès de l'activité interne. De loin, cette peau donne à la construction un aspect uniforme à l'apparente opacité, de l'intérieur, elle se révèle délicate, transparente et ouvre les salles de danse sur l'horizon. Le programme s'organise simplement entre distribution au sud côté avenue, espaces techniques au centre des plateaux et salles de danse au nord côté jardin. Le bâtiment optimise d'une part les flux, de l'autre les orientations offrant aux studios de danse un éclairage naturel optimal. Le double escalier en façade met en scène les déplacements des praticiens en un ballet continu offert à la ville. Cette chorégraphie du mouvement et des corps perturbe l'identité de l'édifice, son utilité et la place même de l'usager. L'habitant est alors appelé à dépasser le statut de consommateur exerçant une activité pour devenir acteur du spectacle qu'organise l'architecture.



ÉQUIPEMENT ASSOCIATIF ET SPORTIF

Paris XVIII [75] • 2009

MAITRISE D'OUVRAGE
Ville de Paris et Direction de la jeunesse et des sports

MAITRISE D'ŒUVRE
Lankry architectes : mandataire • Patrick Tosani : artiste associé • VP Green : espace temps - ingenierie • ERCH : économie • J.P. Lamoureux : acousticien

PROGRAMME
Équipement associatif et sportif

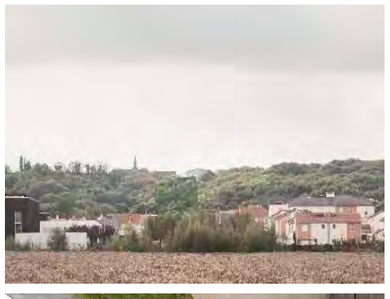
SURFACE
1 500 M2 SHON

COÛT TRAVAUX
3,3 M HT

CALENDRIER
Livraison Juillet 2009

Le terrain est réduit au point que certaines salles peinent à y trouver place pourtant, l'exigüité de la parcelle ne doit pas se traduire pas par la complexité des usages et des déplacements. L'enjeu est d'installer le programme dans le gabarit aérien disponible. Cette exigence, qui impose une optimisation absolue de l'espace, a été rendue possible par la conception inédite de la structure. Nous choisissons de démultiplier les points porteurs, de rejeter les charges à la périphérie du terrain ; les planchers, réalisés au moyen de palplanches permettent de franchir la largeur de la parcelle sans aucun point porteur intermédiaire. Il en résulte un bâtiment sans poteaux ni murs, un bâtiment composé de plateaux libres, clairs, généreux.

En façade, une image représentant des jambes nues, en suspension, laisse transparaître l'activité du bâtiment ou la recouvre selon les heures de la journée. A l'échelle de la ville, les jambes monumentales évoquent les exercices qui se déroulent ici. Sans identité, sans inscription sociale, ni raciale, ni sexuelle, elles ne représentent que ce qu'elles sont : fûts, galbe, verticalité, peau autant de caractères qui, selon la lumière, les tirent vers la statuaire antique ou les fresques de la renaissance. Les corps y sont denses et puissants ...



DÉMARCHE HQE

INTERNAT

Dammartin-En-Goële • 2017

MAITRISE D'OUVRAGE
Région Ile-de-France

MANDATAIRE
SAERP

MAITRISE D'ŒUVRE
Lankry architectes : mandataire • Facéa : ingénierie - économie du projet

PROGRAMME
Internat de 84 places

SURFACE
1 980 M² SHON

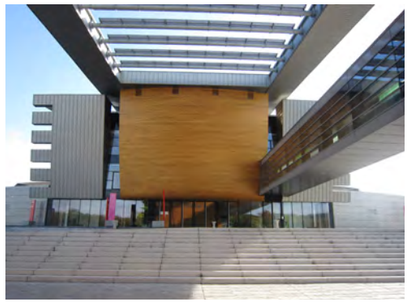
COÛT TRAVAUX
3,6 M HT

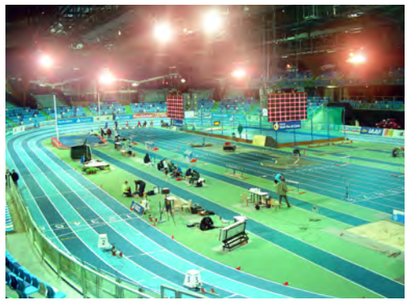
CALENDRIER
Livraison septembre 2017

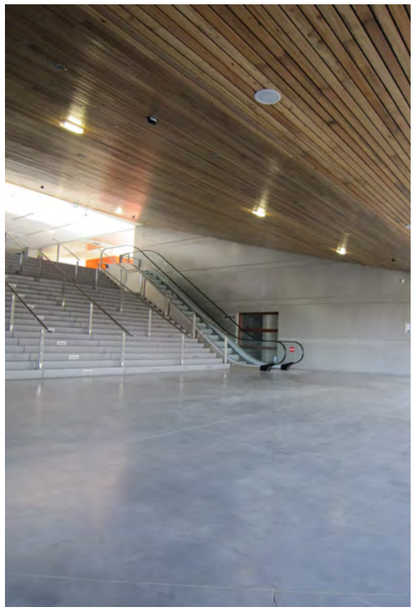
L'internat est conçu comme un bâtiment compact implanté le long de la voie de desserte interne du lycée, son volume unitaire s'inscrit simplement dans la géométrie du site, prolongeant cet ordonnancement régulier. Pourtant, le programme particulier qu'est l'internat introduit des enjeux implicites à côté de ceux exprimés par le programme. En effet, habiter, adolescent, sur le lieu où l'on étudie pose la question de la distinction des territoires et des temporalités, de la distance entre son lieu de vie et l'établissement où l'on étudie. Il nous semble donc essentiel de proposer des lieux de vie intimes et confortables, des espaces de rencontre des salles de travail de qualité mais peut-être plus encore d'installer une distance symbolique entre les deux pôles de la journée du lycéen afin qu'il continue à se dire « je vais en cours, je rentre » … Ainsi, nous ménageons un décalage entre le socle à rez-de-chaussée accueillant les services partagés et les niveaux supérieurs dédiés à l'hébergement. Ce décalage donne à l'édifice une silhouette particulière et offre au lycéen un espace extérieur protégé qui crée une césure entre l'espace du lycée et l'ambiance plus domestique de l'internat. Sa façade et son plafond en inox poli démultiplient les reflets et font de ce seuil abrité un lieu extraordinaire. Les lycéens passent à travers le miroir pour entrer chez eux, comme on accède à un lieu secret. L'enveloppe de l'internat s'inscrit également dans cette perspective. La peau du bâtiment est une fiction de nature, elle prend l'apparence d'une forêt pixelisée imprimée sur l'ensemble des façades. Ce jeu optique transforme l'édifice en un bosquet numérique et offre aux lycéens l'opportunité de se mettre au vert à l'abri d'un camouflage qui accentue la distance entre le lieu de vie et les espaces de l'apprentissage.

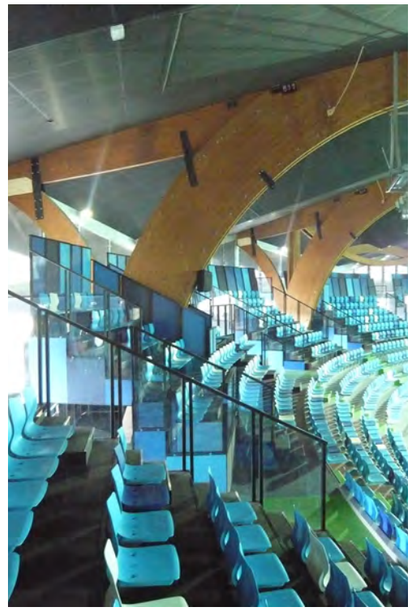
Une forme de légende, inventée pour la circonstance nous permet d'introduire le bâtiment dans le site.

… on raconte qu'en ce lieu reculé et en des temps éloignés, les gens vivaient heureux ici. On dit même que les rires des enfants résonnaient dans le petit bois. Une légende relate qu'un jour une sorcière vint à passer. Elle supplia les villageois de lui donner l'un des enfants, n'importe lequel pour remplacer celui qu'elle avait perdu. Elle exigea que cet enfant lui fût livré le soir même avant minuit. Evidemment les villageois refusèrent d'accéder à cette folle demande. Ils la chassèrent, lui lancèrent des pierres ! Le lendemain, pour se venger, la sorcière prononça un sort qui pétrifia le petit bois et les enfants qui s'y trouvaient alors.Il semble pourtant qu'aujourd'hui encore des enfants vivent dans le petit bois ! Certains affirment même que parfois, à la tombée de la nuit, on peut entendre leur voix et y entrevoir des lumières …









COMPLEXE ÉVÉNEMENTIEL ARENA
STADE COUVERT

Liévin [62] • 2009 - 2014

RT 2005

MAITRISE D'OUVRAGE
Ville de Liévin • Sem Artois Développement - Maitrise d'Ouvrage déléguée

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Architecture Studio - Architecte mandataire • Arc•Ame - Architecte Urbaniste associé

CO-TRAITANTS
Babylone - Paysagiste • Kephren Ingénierie - BET structure • Choulet - BET fluides • AVA - BET Acoustique • Eco Cité - Économiste • J.P. Chabert - Scénographe

TYPE DE MISSION
Mission complète MOE

PROGRAMME
Réhabilitation et extension du stade couvert régional •
Salle de spectacles de 13 000 places • Amphithéatres • Hébergement • Restauration

SURFACE
26 000 m² SDP

COÛT TRAVAUX
24 M€ HT

CALENDRIER
Livraison 2014

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN

ARCHITECTURES

Santé

DÉMARCHE HQE • LAURÉAT 2017 DU PALMARÈS GRAND PUBLIC ARCHICONTEMPORAINE ORGANISÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, L'ORDRE DES ARCHITECTES ET LES MAISONS DE L'ARCHITECTURE

EHPAD

Joinville-Le-Pont [94] • 2015

MAITRISE D'OUVRAGE
Résidence Vallée de la Marne, Joinville-le-Pont

MAITRISE D'ŒUVRE
Lankry architectes : mandataire • GT2E : électricité • ETE45 : fluides • Ligne BE : ingénierie-structure • ECRH : économiste

PROGRAMME
Restructuration et extension d'une maison de retraite, 90 lits dont une unité alzheimer et une unité pour grands dépendants

SURFACE RESTRUCTURÉE
3 060 M2 SHON

SURFACE CRÉÉE
2 600 M2 SHON

COÛT TRAVAUX
11,3 M HT

CALENDRIER
Livraison Janvier 2015

Quatre-vingt mètres de façade sur le quai de la Marne, une île et des arbres centenaires, cette résidence pour personnes âgées s'installe dans un site exceptionnel. Le projet est cependant contraint, la clinique à restructurer, datant des années 70, s'accompagne en effet de cinq pavillons à préserver au titre de la protection du caractère pavillonnaire des bords de Marne. Loin d'ajouter un énième style architectural à cet ensemble composite, notre projet fait office de trait d'union. Nous insérons ainsi, au second plan, entre clinique existante et pavillons conservés, une construction perçue comme une juxtaposition de maisons. Cette extension perpendiculaire à la clinique, retrouve l'alignement aux berges pour relier toutes les villas. En zinc et bois ou uniformément couvertes d'ardoise, ces nouvelles maisons composent un alignement incertain dans lequel les pavillons existants trouvent aisément leur place. Notre intervention permet de former un plateau continu, l'extension accueille la plupart des chambres nouvellement crées qui profitent toutes de vues sur la Marne à l'est. À l'ouest, les salons ouverts sur le parc de la résidence, se développent le long des circulations. L'ambiance y est sereine, les espaces généreux tirent le meilleur parti de ce cadre paysager exceptionnel. La résidence, bien que composite est alors vécue comme un ensemble cohérent.

SERVICE DE PSYCHIATRIE

Chezal-Benoît [18] • 2011

MAITRISE D'OUVRAGE
Centre Hospitalier George Sand (Bourges), site de Chezal-Benoît

MAITRISE D'ŒUVRE
Lankry architectes : mandataire • GT2E - ETE45 - Schmidt Structure : ingénierie • ECRH : économie

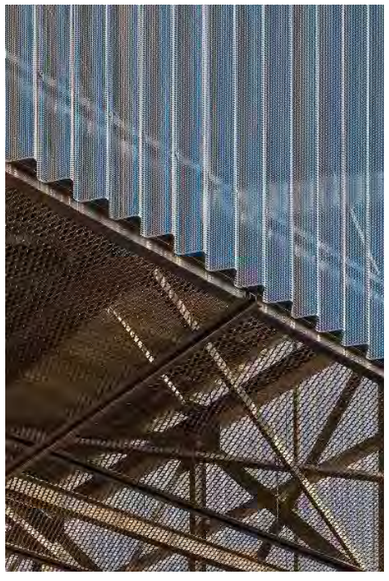
PROGRAMME
Service de psychiatrie 31 lits et services associés

SURFACE
1 870 M2 SHON

COÛT TRAVAUX
2,8 M HT

CALENDRIER
Livraison Mars 2011

Le projet d'extension est un espace d'adaptation, destiné aux patients avant leur retour à la vie normale. La nouvelle construction s'inscrit dans un ensemble hospitalier existant. La trame structurante du domaine délimite clairement la parcelle et permet d'étendre un pavillon. Le volume reprend l'épure des différents bâtiments présents sur le site, telle la réplique contemporaine des bâtiments existants. Il en résulte un édifice compact, homogène, regroupant les deux constructions dans un ensemble lisible et parfaitement intégré au site. L'organisation du bâtiment est simple et favorise le confort des patients comme des équipes soignantes. Les circulations verticales sont regroupées à la jonction des deux bâtiments où des puits de lumière irriguent le centre du plateau. Les espaces de jour, à rez-de-chaussée, s'ouvrent sur une vaste terrasse dont le jardin est le prolongement naturel.



DÉMARCHE HQE

PHARMACIE ET SERVICES DE SOINS

Bourges [18] • 2017

MAITRISE D'OUVRAGE
Groupe Hospitalier George Sand

MAITRISE D'ŒUVRE
Lankry architectes : mandataire • Ligne BE : structure • IGCEB : fluides • GT2E : électricité • ECRH : économie

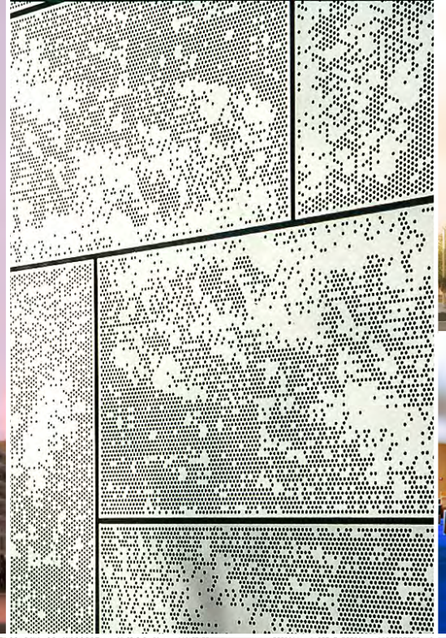
PROGRAMME
Pharmacie, pôle administratif et atelier thérapeutique

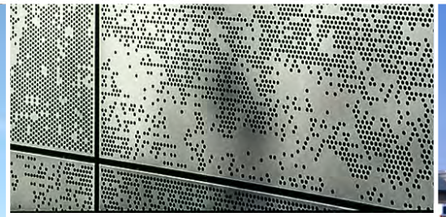
SURFACE
1 850 M2 SHON

BUDGET PRÉVISIONNEL
3,1 M HT

CALENDRIER
Livraison octobre 2017

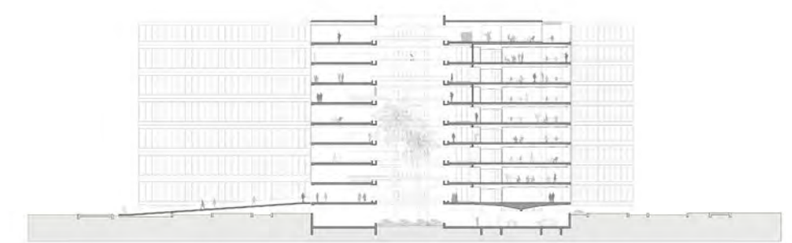
Il s'agit de restructurer deux édifices du campus hospitalier en les expurgeant des extensions accumulées depuis leurs créations. Le principe d'architecture durable prend ici tout son sens et contribue à faire vivre un patrimoine en incluant une pharmacie centrale et des ateliers thérapeutiques. Cette restructuration lourde des bâtiments s'accompagne aussi avec la recomposition des grands jardins en continuité des rez-de-chaussées. Deux volumes simples viennent en support des surfaces de la pharmacie centrale du Centre Hospitalier. Ces boites simples et rectilignes accueillent les laboratoires ainsi que leurs éléments techniques. Si la première est en connexion avec l'ensemble du site et du réseau en rez-de-chaussée, la seconde en porte-à-faux délimite l'air de livraison et d'expédition et abrite les équipements de traitement d'air. L'épiderme protecteur de ces deux volumes est constitué d'un voilage métallique finement perforé. La façade apparait brillante, légère et élégante, simple comme l'ensemble des façades existantes. A terme, les deux édifices retrouveront leur intégrité et leur rigueur originelle. Les dispositifs additionnels de la pharmacie seront perçus comme des équipements complémentaires, techniques et contemporains.

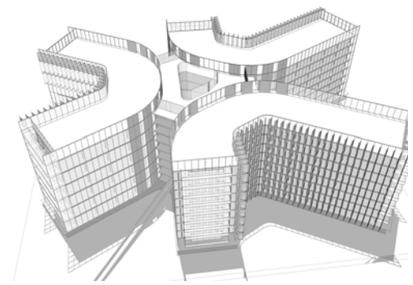




ARCHITECTURES

Tertiaire





CMC TÉLÉCOM CRÉATIVE SPACE

Hô-Chi-Minh Ville [VIETNAM] • 2018

MAITRISE D'OUVRAGE
CMC TélécomGroup • Sacidelta joint venture company

MAÎTRISE D'ŒUVRE
l'Agence**Française** - Architecte

TYPE DE MISSION
Consultation internationale

PROGRAMME
Construction de deux immeubles de bureaux en open space et d'un Data Center

SURFACE
38 400 m² SDP

COÛT TRAVAUX

CALENDRIER
2018

Arc.Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN

PLAN GUIDE DU PÔLE GARE

Dreux [28] • 2017

Démarche HQE

MAITRISE D'OUVRAGE
SEMCADD

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Arc•Ame - Architecte Urbaniste

TYPE DE MISSION
Concours sur esquisse

PROGRAMME
Plan Guide du Pôle d'Affaires sur les friches ferroviaires de la gare de Dreux •
Programme de 19 000 m² en plusieurs lots de bâtiments tertiaires
Étude d'ensemble architecturale et urbaine

SURFACE
19 200 m² SDP

CALENDRIER
Concours novembre 2017

Le vaste projet d'aménagement d'un Pôle d'affaires autour de la Gare de Dreux engagé en phase opérationnelle depuis plus de quatre ans reflète l'ambition de l'agglomération et de la ville de Dreux en matière de développement économique sur son territoire.

Le quartier est en plein devenir, et recouvre des enjeux qui dépassent le programme économique pour parvenir à relier le sud et le nord divisés par les faisceaux de voies ferrées.

Arc.Ame a proposé un nouveau quartier favorisant une greffe urbaine entre les deux rives des voies SNCF. Pour cela, notre proposition veut véhicule une identité forte, qui dépasse la simple implantation de plots d'immeubles sur un sol libre.

La cohérence urbaine de l'ensemble et sa cohésion dans la ville sera le premier facteur d'attractivité économique du pôle d'affaires.

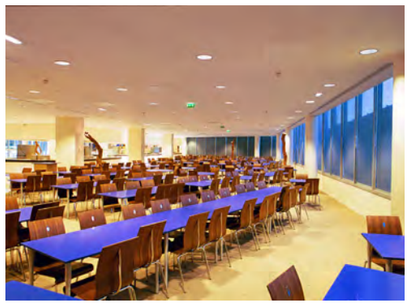
Les implantations des futurs bâtiments doivent accompagner et renforcer l'objectif de liaison Nord-Sud. Pour cela nous privilégions une orientation homogène de toutes les constructions et un séquencement rythmé entre espaces libres et espaces bâtis. Le principe général favorise une lecture très homogène de l'ensemble urbain tout en orientant idéalement toutes les façades principales.

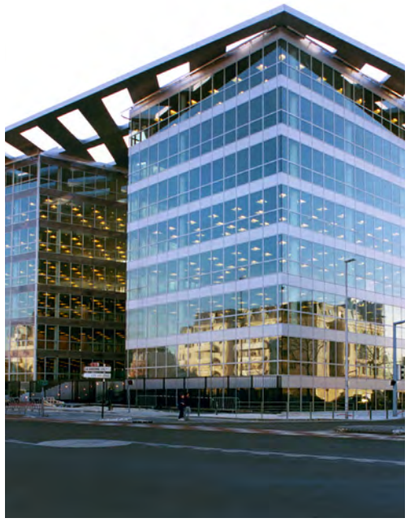
La régularité des transparences et des respirations naturelles évite tout effet de corridor urbain tout en renforçant les liens Nord-Sud au sein du nouveau quartier. Certaines de ces respirations peuvent être l'occasion de création de petites places ouvertes aux riverains .

En cœur de centre urbanisé la notion d'alignement, de perception de rue, est une donnée fondamentale de bonne intégration du quartier dans la ville. Le principe d'un alignement constitué sur la rue des Rochelles et sur les voies SNCF permet de tenir l'espace urbain et d'éviter les travers de délaissés de sols souvent visibles en secteurs péri urbanisés.
Le recul de 5 m que nous préconisons, permet de faire respirer la rue de Rochelles sur tout son linéaire. Une bande plantée qui fait office de noue et un trottoir élargi mettent à distance les futures constructions des maisons existantes en vis à vis. La limite entre espace privé et espace public est ainsi clairement identifiable sans multiplier les linéaires de clôture.

L'ensemble du projet proposé vise un juste équilibre dans l'utilisation des sols, capable de répondre à des besoins de constructibilité importants et à des objectifs d'urbanité de centre ville, tout en préservant une part importante d'espaces naturels.

Ce juste équilibre Ville - Paysages est ce qui forge l'identité du futur quartier d'affaires en centre ville.





LES PORTES DE LA DÉFENSE

Colombes [92] •

MAITRISE D'OUVRAGE
HRO - Les portes de la Défense

MAÎTRISE D'ŒUVRE
CBC - Contractant général • Skidmore Owings and Merrill - Architectes concepteurs •
Mas & Roux Architectes - Exécutions • Alberto Pinto Architecte - Décorateur
Arc•Ame - Direction architecturale

CO-TRAITANTS

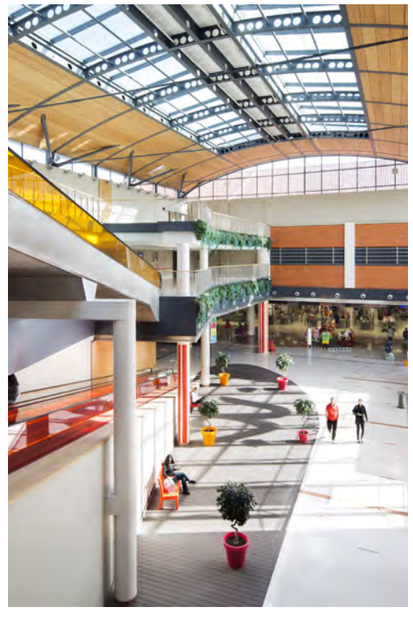
TYPE DE MISSION

PROGRAMME
Construction d'un immeuble de bureaux

SURFACE
45 000 m²

COÛT TRAVAUX
71 M€ HT

CALENDRIER



RESTRUCTURATION INTÉRIEURE D'UN CENTRE COMMERCIAL

Calais [62] • 2015 - 2020

MAITRISE D'OUVRAGE
Ville de Calais • SPL Coeur de Vie

MAÎTRISE D'ŒUVRE
Arc•Ame - Architecte

CO-TRAITANTS
BD Ingénierie - BET TCE

TYPE DE MISSION
Mission complète MOE

PROGRAMME
Restructuration inétrieure du centre commercial Coeur de Vie
Aménagement d'un cabinet médical • Aménagement de bureaux • ...

SURFACE
150 à 1 500 m² selon les cellule commerciale

COÛT TRAVAUX
1 000 à 2 000 €/m² selon le programme

CALENDRIER
2015 - 2020

l'AgenceFRANÇAISE
VILLES PAYSAGES ARCHITECTURES DESIGN

Arc-Ame
ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT

Lankry architectes

62 rue Planchat - 75020 Paris, France

+33 (0)1 48 05 34 70
contact@lagencefrancaise.org

http://www.lagencefrancaise.org